

# Работа 9. Создаём словесные модели

## Задание 1. Словесный портрет

1. В текстовом процессоре откройте файл **Портрет\_заготовка.doc** (**Портрет\_заготовка.odt**) из папки **Заготовки**.

### Мой словесный портрет

Друзья называют меня \_\_\_\_\_

Моё любимое занятие \_\_\_\_\_

Моя любимая книга \_\_\_\_\_

Мой любимый фильм \_\_\_\_\_

Моя любимая телепередача \_\_\_\_\_

Моя любимая музыка \_\_\_\_\_

Моя любимая одежда \_\_\_\_\_

Я мечтаю о том, что однажды стану \_\_\_\_\_

2. Заполните форму словами, так чтобы получился ваш словесный портрет.
3. Сохраните файл в личной папке; при сохранении внесите изменения в имя документа — слово «заготовка» замените своей фамилией.



## Задание 2. Компьютер и здоровье

В текстовом процессоре письменно ответьте на вопросы:

1.

- а) Почему при работе за компьютером необходимо соблюдать правила техники безопасности?
- б) Какие требования правил техники безопасности являются, по вашему мнению, основными? (Перечислите 2–3 требования.)
- в) К чему может привести неправильная посадка при работе за компьютером?
- г) Какие рекомендации по организации работы за компьютером вы считаете основными? (Перечислите 2–3 рекомендации.)

2. Сохраните созданный документ в личной папке под именем **Здоровье**.



## Задание 3. «Фигурные» стихи

«Фигурные» стихи печатаются так, что их контуры некоторым образом отражают содержание. В книге Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» представлен один из наиболее известных примеров «фигурных» стихотворений.

1. Откройте файл **История.doc (История.odt)** из папки **Заготовки**.
2. За счёт изменения положения абзацного отступа, начертания и размера шрифта представьте историю Мышки так, как её смоделировала в своем воображении Алиса:

И пока Мышь говорила, Алиса всё никак не могла понять, какое это имеет отношение к мышинному хвосту. Поэтому история, которую рассказала мышь, выглядела в её воображении вот так:

Цап-цап  
сказал мыш-  
ке: Вот ка-  
кие делиш-  
ки, мы пой-  
дём с то-  
бой в суд,  
я тебя  
засужу.  
И не смей  
отпираться,  
мы должны  
расквитаться,  
потому что  
всё утро  
я без де-  
ла сижу.

И на это  
нахалу  
мышка так  
отвечала:  
Без суда  
и без след-  
ствия,  
сударь, дел  
не ведут. —

Я и суд,  
я и след-  
ствие. —  
Цап-царап  
ей ответ-  
ствует. —  
Присужу  
тебя к  
смер-

ти я.  
Тут  
тебе  
и ка-  
пу-

т

.

3. Сохраните файл в личной папке под именем **История1**.



## **Задание 4. Анализ текста. Крылатые выражения**

**Крылатые выражения (слова) — это устойчивые выражения, вошедшие в язык из определённого литературного или исторического источника.**

- 1. Откройте папку Крылатые выражения, вложенную в папку Заготовки. Выберите один из двенадцати находящихся там файлов: 1) Авгиевы конюшни.doc (Авгиевы конюшни.odt), 2) Аннибалова клятва.doc (Аннибалова клятва.odt), 3) Аркадская идиллия.doc (Аркадская идиллия.odt), 4) Ахиллесова пята.doc (Ахиллесова пята.odt), 5) Дамоклов меч.doc (Дамоклов меч.odt), 6) Драконовы законы.doc (Драконовы законы.odt), 7) Кануть в Лету.doc (Кануть в Лету.odt), 8) Нить Ариадны.doc (Нить Ариадны.odt), 9) Панический страх.doc (Панический страх.odt), 10) Танталовы муки.doc (Танталовы муки.odt), 11) Яблоко раздора.doc (Яблоко раздора.odt), 12) Ящик Пандоры.doc (Ящик Пандоры.odt).**
- 2. Внимательно прочтите историю возникновения крылатого выражения и проанализируйте её в соответствии с «алгоритмом Цицерона»: кто — что — где — чем — зачем — как — когда. Заполните соответствующий шаблон Цицерон.doc (Цицерон.odt), находящийся в папке Заготовки.**
- 3. Придумайте и опишите жизненную ситуацию, в которой вы могли бы употребить выбранное крылатое выражение.**
- 4. Подберите и вставьте в текст документа рисунок, иллюстрирующий крылатое выражение.**
- 5. Сделайте красочную надпись, соответствующую крылатому выражению, и поместите её над текстом.**
- 6. Сохраните документ в личной папке под именем, соответствующим крылатому выражению.**



## **Задание 5. Пятистрочник (сиквейн)**

- 1. Изучите модель сиквейна — правила написания пятистрочника, раскрывающего суть некоторого понятия:**

№	Форма	Содержание
1	Одно слово — существительное	Имя объекта
2	Два слова — прилагательные	Свойства объекта
3	Три слова — глаголы	Возможности объекта (активные и пассивные действия)
4	Четыре слова (четыре отдельных слова, два словосочетания или предложение)	Ваше личное отношение к объекту
5	Одно слово-синоним	Вывод, заключение

2. Рассмотрите пример сиквейна:

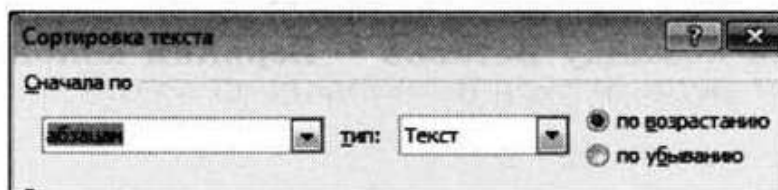
Вулкан.  
Красный, горячий.  
Извергается, пылает, спасаются.  
Страх, катастрофа, гибель. опасность.  
Ад.

- Создайте в текстовом процессоре новый документ и в форме пятистрочника представьте там описание одного из следующих объектов: «система», «компьютер», «информация».
- Сохраните документ в личной папке под именем, соответствующим выбранному объекту.



## Задание 6. Страничка словаря

- Откройте файл Слова.doc из папки Заготовки.
- Расположите слова в лексикографическом порядке. Для этого:
  - выделите все слова (Главная – Редактирование – Выделить – Выделить все);
  - откройте диалоговое окно Сортировка текста (Главная – Абзац – Сортировка);
  - установите и примените следующие значения:



3. Расположите слова в две колонки (**Разметка страницы – Параметры страницы – Колонки – Две**).
4. Создайте верхний индекс. Для этого:
  - 1) выберите команду **Вставка – Колонтитулы – Верхний колонтитул**;
  - 2) в поле **Верхний колонтитул** введите нужное слово и щёлкните на кнопке **Заккрыть**.
5. Сохраните документ в личной папке под именем **Словарь**.